

HEP  
KANAR

1

M  
A  
Y  
I  
S

İter yıl aynı şey olur,' Resmi idelo-  
jinin reddettiği tüm anma-günleri yak-  
laşırken, ülkede; özellikle emekçiler  
için, gerilim başlar/Çok büyük olayla-  
rın olacağına dair, dış mihrakların ha-  
rekete geçeceğine dair, "masum gö-  
rüntülü istemlerin arkasında aslında  
kanlı örgütlerin olduğuna dair ve de  
bunların ülke halkına zarar vermesini!  
ne pahasına olursa olsun önleyecek-  
lerine dair yoğun demeçler verilir...  
Böylesi bir öngörü bilgelik ya da mü-  
neccimlik olarak değerlendirilemez el-  
bet. Böylesi bir öngörü ve sonunda ge-  
lişen olaylar ancak faşist demogojinin  
ete kemiğe bürünmesi olarak algılanabi-  
lir.

Bu yıl da aynı şey oldu... Özellikle  
görsel medyanın, büyük katkılarıyla "1  
Mayıs 1996" spot haberlerle içeriği  
doldurulmaya çalışılan bir gün olarak  
tarihteki yerini almaya aday... Hep ay-  
nı görüntü; bir grup genç insan yağma-  
lama çılgınlığı içinde neye, kime sal-  
dırdığını ••bilmeden sopalarla koşturu-  
yorlar. Hatta çiçeklere saldıran bir  
genç kız görüntüsü de sonraki günler-  
de 1 Mayıs olayları DI sözde irdeleyen  
olay programların en gözde imajı du-  
rumuna geldi. Elbette yağmalamanın  
ve kürsü işgal etmenin savunulacak ta-  
rafları yok. Bu olayları tek başına, ek-  
lektik bir tarzda ele alanlar, bir grup  
bunalımlı, varoşlar arasında kendini  
ifade edemeyen'genç çocukların patla-  
ması olarak kamuoyuna sunmaya ça-  
lıştılar. Ve bu çabalarını da hoşgörülü  
aydın kesimler olarak etiketlediler;

Oysa olaylar hiç de böyle olmadı.  
Öncelikle i Mayıs gösterileri asıl alan-  
da-başlamadan bir saat önce üç kişi  
değişik yerde öldürülüyor ve polis  
sanki birşey yokmuş gibi geri çekie-  
rek olayı, izlemeye başlıyor! Pro vaka»  
törlük gibi son yılların gözde mazereti  
burada işe yaramıyor. Burada asıl  
gözden kaçırılan, ya da kamuoyununun-  
bilinçli olarak yanıltan gelişme hiç bir  
TV kanalında verilmiyor... Kamuoyu-  
nun tepkisini alabildiğine 1 Mayıs  
göstericilerine yönelttikten sonra, poli-  
sin haklı gösterilmeye çalışılan saldırı-  
lan karanfiller içinde alkışlanıyor,..  
Evet, gerek kürsü işgali, gerekse yağ-

ma görüntüsü veren sopalı işyeri saldı-  
rılan sol içinde iç disiplin ve eylemle-  
rin neye hizmet edeceği açısından sor-  
gulanması gereken noktalardır. Ancak'  
insanların tepkisi,, halkın tepkisi» patla-  
ma noktasına varan karşı çıkışları bu  
grupların gösterileri içerisinde de erili-  
lemez, gölden kaçılmaz... Şunu da-  
söylemek gerekiyor ki, 1 Mayıs olay-  
larını değerlendirme aşamasında **bir**'  
takım Medya dördüncü kuvvet değil  
asıl tek kuvvet olarak adeta terör estir-  
mistir. Sonradan geliştirilen "varoşlar-  
da yaşara" öyküleri' de demokrat ka-  
rnuoyunu hedef alan,, aslında olayların.  
patlama noktasının buradaki soranlar  
olduğunu anlatmaya ' çabalayan bölük;  
pörçük programlarla da dengeyi sağla-  
maya çalışmıştır, Özellikle İstanbul.  
Emniyet Müdürünün atandıktan sonra  
böylesi bir icraatı ivedilikle yerine ge-  
tirmesi, hem de çok başarılı bir senar-  
yoyla bunu yapması egemenlerin tak-  
dirine neden **olmuştur**.

Bundan sonraki tüm saldırıları,,  
yargısız infazları haklı kıldırmaya yö-  
nelik "bir yerde öldür, başka bir yerde  
seyret sonuçta karanfil alırsın" öyküsü  
de medya-polis işbirliğiyle başarılı bi-  
çimde yaşama geçirilmiştir.

Oysa 1 Mayıs emeğin, birlik ve  
dayanışma şenlikleriyle taçlandırın İdiği  
bir gündür. 1 Mayıs neredeyse, yüzyıl-  
dır tüm dünyada, günlük çalışma saati-  
ni 8 saate indiren grevlerin sonucunda  
asılan 4 yiğit'Sendikacının mücadelesi-  
nin yarınları taşıdığı haykırınların  
günüdür. -1 Mayıs tüm dünya emekçi-  
lerinin eşitlik, üzerinde yükselecek bir  
yaşamın hep birlikte kuracaklarına da-  
ir inançlarını sembolize eden bir gün-  
dür.

Benim ilkem ise, egemenleri ra-  
hatsız eden tüm faktörleri yoketmek  
için özlemler bekleyen- bir gündür;  
Bundan sonra gelişecek tüm baskılara  
haklı zemin yaratmaya yarayan, devlet-  
terörünün en üst noktasına varılan bir  
gündür. **Benim'ülkemde** ise 1 Mayıs  
insanların üzerine panzerlerin en rahat  
sürülebileceği, -gece yarı 1 an i n faz] an'  
yerine gün ışığında.göz göre göre ger-  
çekleştirilen katliami an n yapılabilece-  
ği bir gündür...'

Ülkemin emekçilerine "selam ol-  
sun!...

Hesna SİMEN  
: Jeoloji Mühendisi